



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma di Lingua e letteratura italiana

A.S. 2025/2026

Docente: Laura Cutuli

CLASSE II SEZIONE CSA

Contenuti e attività svolte

1. Grammatica

- Revisione dell'analisi grammaticale
- Analisi logica: predicato, soggetto, oggetto e principali complementi
- Analisi del periodo: proposizioni indipendenti, coordinate, subordinate

2. Analisi del testo poetico

Strumenti per l'analisi di un testo poetico sul piano:

- Metrico
- Retorico (figure di suono, dell'ordine, di significato)
- Lessicale e stilistico

Le nozioni apprese sono state applicate all'analisi di poesie presenti nel libro di testo o fornite alla classe in fotocopia.

3. Analisi del testo teatrale

Caratteristiche generali del testo teatrale e sua dimensione performativa.

Lettura e riscrittura in modalità collaborativa della tragedia di Shakespeare *Giulio Cesare*

Visione della commedia *La locandiera* di Goldoni

Lettura di una tragedia tra *Edipo re* di Sofocle e *Medea* di Euripide e della commedia *Anfitrione* di Plauto

4. Epica

L'*Eneide*: contestualizzazione dell'opera. Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il proemio
- L'inganno del cavallo, Loacoonte
- La fuga da Troia
- Il IV libro e la vicenda di Didone
- La discesa agli Inferi nel VI libro: l'incontro con Caronte e con Didone e lettura di ampi brani della sezione sui Campi Elisi e il destino di Roma (in pdf)

- Eurialo e Niso
- Il duello finale e la morte di Turno

Visione dello spettacolo teatrale *Eneide* di Gianluigi Tosto nei locali della scuola.

5. Lettura integrale e analisi de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni

6. Le origini della letteratura italiana

Il passaggio dall'età antica al medioevo in termini culturali

Le prime attestazioni dell'italiano scritto

Il primo testo letterario in italiano: *Il cantico di Frate Sole* di Francesco di Assisi

7. Educazione al linguaggio cinematografico

Partecipazione al progetto di istituto con un percorso sulla commedia francese contemporanea, con la visione dei film *Quasi amici* e *La mélodie*.

Firenze, 5 giugno 2026

La docente
Laura Cutuli

Le studentesse
